



**CONGRESO INTERNACIONAL
PAISAJE Y SOSTENIBILIDAD:
ESCUCHANDO LA DIVERSIDAD**

**SESIONES ACADÉMICAS: PONENCIAS, CONFERENCIAS Y MESAS
REDONDAS (ONLINE Y PRESENCIALES)**

17, 18 y 19 de octubre, 2022.

LUNES 17

SESIÓN DE MAÑANA.

LUGAR: Salón de Actos. Filosofía y Letras. UAM.

9:30 h.: Entrega de Documentación.

10:00 h.: INAUGURACIÓN JORNADAS ACADÉMICAS DEL CONGRESO.

Presentación

Marta Morgade (Vicerrectora de compromiso social y sostenibilidad, UAM), Pedro Ayala (Universidad de Guanajuato, México), German Labrador (director del CSIPM UAM), Representante Decanato facultad de Filosofía y Letras.(UAM), José Luis Carles (ECIS. Departamento interfacultativo de música. Universidad Autónoma de Madrid).

Ponencias/Conferencias.

- **Arquitectura y espacios multisensoriales: urbanismo sostenible.**

11:00 – 11:20h: *Nuevos templos en la era del placemaking. (ONLINE):* Marta Cureses (Universidad de Oviedo).

11:20 – 12:00h: *Paisaje y Sostenibilidad en el medio rural: una relación como síntesis del patrimonio material e inmaterial:* Alexandra Delgado Jiménez y Amelia Meléndez Taboas (Universidad Antonio de Nebrija).

12:00 – 12:30h: **DESCANSO**

12:30 – 12:50h: *El paisaje sonoro de la literatura de Daumal i Domènech (ONLINE):* Francesc Daumal i Domènech (Universitat Politècnica de Catalunya).

12:50 – 13:10h: *The landscape put to the test of sensitive contact (ONLINE):* Mohammed Bouberazi (Universidad de Lisboa).

13:10 – 13:30h: *Rupturas (abandonos) y reencuentros con la naturaleza en la evolución urbana de la ciudad de Pamplona. Bases y reflexiones para una nueva relación-renaturalización:* Ángela Laurenz Senosiain, Itxaro Latasa Zaballos y Jone Belasteguioitia Garaizar (Universidad del País Vasco).

- **Cuerpo, cultura, identidad.**

13:30 – 14:30h: *Desdibujando límites entre el territorio urbano y el rural. Experiencias dentro del Festival de Performances Mínimas en Vídeo «CUERPO (Rur) URBANO EN ACCIÓN»* Elia Torrecilla Patiño y Miguel Molina Alarcón.

POSTER: *Perception of urban green spaces and its contribution to users' comfort pre-, during, and post-COVID-19 emergency using a combined method. Case study: Garden 5 July, Biskra, Algeria:* Safa Daich y Mohamed Yacine Saadi.

14:30 – 16:00h: DESCANSO (COMIDA).

SESIÓN DE TARDE.

LUGAR: Salón de actos. Filosofía y Letras. UAM.

- **Arquitectura y espacios multisensoriales: urbanismo sostenible.**

16:00 - 16:20h: *The cultural landscape as a model for contemporary sustainable urban development case of Bejaia: the disappeared Hammadite city:* Manuel Ouaret Ladjouze (Université de Béjaia).

16:20 - 16:40h: *Usted está aquí: Re-conociendo el patrimonio en su barrio (ONLINE):* Ximena Arizaga (Pontificia Universidad Católica de Chile).

16:40 - 17:00h: *Indiferencia, sustitución y reasignación de significados de objetos artísticos urbanos:* Mauricio Velasco Ávalos (Universidad de Guanajuato, México).

- **Paisaje, paisaje sonoro y relationscape.**

17:00 - 17:20h: *La muerte de Isolda como metáfora del silenciamiento de la voz frente a la máquina:* Javier Campos Calvo-Sotelo (Universidad Autónoma de Madrid).

17:20- 17:40h: *Descripciones sonoras de la “ciudad” en la obra del compositor José Iges: interacciones entre objeto sonoro y símbolo:* Federico J. García Delgado (Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”, Córdoba, España).

17:40 - 18:00h: *Creaciones sonoras y ecología. “El proyecto arte! y clima” (ONLINE):* Ricardo Dal Farra (Concordia University, Canadá).

MARTES 18

SESIÓN DE MAÑANA

LUGAR: Salón de Actos. Filosofía y Letras. UAM.

- **Ciudad y entornos resilientes.**

10:00 - 10:20h: *El paisaje sonoro de la memoria como forma de resiliencia: el caso de la violencia en Colombia:* Estefanía Díaz Ramos (Universitat Politècnica de València).

10:20 - 10:40: *Sound design anthropology and “ecosound” (ONLINE):* Frank Pecquet (Panthéon–Sorbonne University).

10:40 - 11:00h: *Sistemas agrícolas tradicionales, dos casos de resiliencia en el territorio:* Ignacio García Ferrandís e Isamar Anicia Herrera Piñuelas (Universitat de València).

11:00 - 11:20h: *La supermanzana barcelonesa, de la aplicación exprés a la consolidación de un nuevo modelo:* Adrián Orozco.

- **Paisaje, paisaje sonoro y relationscape**

11:20 - 11:40h: *Nuevas formas de hacer música: conexiones entre el entorno sonoro y las propuestas artísticas actuales en el ámbito educativo:* Roser Domingo Muñoz (Universitat Politècnica de València).

11:40 - 12:00h: *Arqueología sonora: Repensando la formación universitaria a través de los paisajes sonoros:* Daniel Gutiérrez-Ujaque.

12:00 - 12:30h: DESCANSO.

12:30 - 12:50h: *Manos que cuidan con morteros:* Carmen García-Gil Simancas.

- **Paisaje + diseño.**

12:50 - 13:10h: *White/Acoustic infrastructure: a crucial tool for the transition to an environmentally sustainable future in urban areas - The case of Paris: La Defense, a modern district in dissonance:* Sara El Samman (Ecole Supérieure d'architecture des Jardins et des Paysages, París).

- **Revisión y redefinición crítica de la relación ser humano-naturaleza incluyendo el valor sonoro sensorial.**

13:10 - 13:30h: *Paisajes sonoros audibles y no audibles. Materia y escucha en territorios sonoros:* Ivonne Villamil (Universidad de Barcelona).

- **Prácticas científicas, prácticas artísticas.**

13:30 - 13:50h: *Tecnocreatividad aplicada al diseño de obra sonora: contribuciones de campo para la tecnoalfabetización universitaria (ONLINE*)* Paz Tornero Lorenzo (Universidad Complutense de Madrid).

- **Nomadismo y sociedades multiculturales.**

13:50 - 14:10h: *Sierra de Pachuca, en Hidalgo, México. Hogar de inmigrantes, sociedad multicultural (ONLINE *):* María Elena Sánchez Roldán (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México).

14:10 - 14:30h: *DON'T BELABOR! or, Thinking, Hesitating, and Acting Within The Design Studio's Living Landscape:* Steven Chodoriwsky (Universidad de Utah).

14:30 - 16:00h: DESCANSO (comida).

SESIÓN DE TARDE

LUGAR: Salón de Actos. Filosofía y Letras. UAM.

16:00 - 16:20h: *Paisaje sonoro en Uruguay. Estado del arte y perspectivas para su estudio en cerritos de indios:* Pablo Hernández y Camila Gianotti García (Universidad de la República, Uruguay).

- **Revisión y redefinición crítica de la relación ser humano-naturaleza.**

16:20 - 16:40h: *Relatos y postales sonoras de un paisaje sensible en un pequeño poblado cafetalero de México (ONLINE):* Fabiola Pastos y Rafael Arturo Muñoz Márquez Trujillo.

16:40 - 17:00h: *Urban soundscape: islands of discipline, panopticism and normalized reality (ONLINE):* Elder Oliveira y Ana Karolina Flores Bibiano Samuel peruzzolo Vieira Hannah Alice Cabral Maia. **

17:00 - 17:20h: *Conferencia “El Paisaje en las smart cities”:* Teresita de Jesus Rendón Huerta Barrera (rectora del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato).

- **Paisaje, paisaje sonoro y relationscape.**

17:20 - 17:40h: *Los sonidos etnomológicos en el paisaje biocultural de Chalcatzingo, Morelos, México (ONLINE):* Amaya Larrucea Garritz y María del Carmen Meza Aguilar (Universidad Autónoma de México).

17:40 - 18:00h: *El paisaje sonoro en dos ciudades medias de los Altos de Jalisco: Lago de Moreno y San Juan de los Lagos. Una mirada desde el patrimonio cultural (ONLINE):* Luz Alejandra Aguiñaga Torres.

MIÉRCOLES 19

SESIÓN DE MAÑANA.

LUGAR: Centro Cultural La Corrala de Lavapiés. UAM.

- Paisajes de la virtualidad gamificación del paisaje.

10:00 - 10:20h: *Sound design and gamified experiences in digital escape games exploring greek cultural landscape:* Timothy Ward, Spiros Papadopoulos, Vassilis Bourdakis, Elena Mantzari y Aristides Vagelatos.

- Ciudad y entorno resilientes.

10:20 - 10:40h: *El paisaje sonoro de las plazas de mercado en Colombia como expresión de resiliencia:* Roberto Cuervo y Joaquín Llorca (Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Colombia).

- Paisaje + diseño.

10:40 - 11:00h: *La vegetación en la lírica de la música regional mexicana:* José Alberto Ochoa Ramírez, Carmen Dolores Barroso García, Pedro Ayala Serrato, Gabriel Araiza Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México).

11:00 - 11:20h: *Diseño regenerativo para el paisaje costero ante el cambio climático:* Michelle Meza (Universidad Nacional Autónoma de México).

11:20 - 11:40h: *Paisajes sonoros de Madrid. Identidad y escucha. Distrito Centro:* Cristina Palmese y José Luis Carles.

11:40 - 12:00h: DESCANSO.

12:00 – 12:30 *Dramawalker Lavapiés* Fernando Sánchez Cabezudo y María Caudevillla y proyección de vídeo Breve presentación de cada uno de los autores, algunos de los cuales estarán presentes (seguro acudirán Adrián Perea y Aurora Parrilla, quizás Roberto Martín Maiztegui y Denise Despeyroux)

Adrián Perea, Aurora Parrilla, Roberto Martín Maiztegui. Denise Despeyroux , María Goiricelaya

12:30 – 14:00 Paseo geolocalizado escuchando en auriculares individuales las historias de Dramawalker Lavapiés. Centro Dramático Nacional

SESIÓN DE TARDE:

LUGAR: La Corrala de Lavapiés. UAM.

- **Revisión y redefinición crítica de la relación ser humano-naturaleza.**

16:00 - 16:20h: *Cuerpo, Mujeres y Paisaje:* Carla Felipe Narciso (Universidad Nacional Autónoma de México).

- **Paisaje + diseño.**

16:20 - 16:40h: *Transformación del paisaje rural en la Mixteca Alta Oaxaqueña (ONLINE):* Daniela Barrañón Gallardo (Universidad Nacional Autónoma de México).

16:40 - 17:30h: *Encuentro con representantes de IFIA Américas (PRESENCIAL Y ONLINE):* Coordinación Ricardo Rivero, Michelle Meza, Cristina Palmese y Spiros Papadopoulos.

TODAS LAS PONECIAS QUE SON ONLINE SERÁN PROYECTADAS EN EL LUGAR DE ENCUENTRO.